



NUMÉRO	SUJET
58-2025	Demande de crédit de CHF 280'000 pour soutenir les activités du Casino-Théâtre de Rolle durant la période 2026-2029
	RESPONSABLE POLITIQUE
	Valérie Jeanrenaud

Madame la Présidente,
Mesdames les Conseillères, Messieurs les Conseillers,

La convention quadriennale 2022-2025 engageant l'association du Casino-Théâtre de Rolle, la Commune de Rolle, le Canton de Vaud et Région de Nyon arrivant à terme, le présent préavis propose de reconduire ce partenariat par le biais d'une nouvelle convention quadriennale pour la période 2026-2029 et d'en fixer les termes financiers.

Contexte / Enjeux

Depuis l'entrée en vigueur des statuts de l'association de communes en 2016, Région de Nyon s'est engagée à jouer un rôle central dans la définition et la mise en œuvre d'une politique culturelle régionale (art. 5). Cette politique, initiée en 2012, a permis de structurer un écosystème culturel dynamique, renforçant le tissu artistique local, enrichissant l'offre culturelle et augmentant la visibilité et l'impact des institutions majeures du territoire.

Les institutions conventionnées, telles que le Casino-Théâtre de Rolle, Visions du Réel, l'Usine à Gaz et le far°, jouent un rôle stratégique à la fois sur le plan culturel et touristique. Elles soutiennent la création artistique professionnelle, favorisent la diffusion des œuvres et développent des actions de médiation pour rendre la culture accessible à toutes et tous. Au-delà de leur rôle artistique, elles participent activement à la dynamique économique et touristique de la région : chaque événement génère des retombées pour le secteur hôtelier, la restauration, le commerce local et contribue à l'attractivité globale du territoire. Cette double fonction, culturelle et touristique, justifie le soutien combiné de Région de Nyon et du Fonds régional d'aide au tourisme (FRAT), dans un cadre coordonné garantissant la cohérence entre missions culturelles et développement économique régional.

La politique culturelle de Région de Nyon

En 2025, la nouvelle politique culturelle a été adoptée. Elle se concentre autour de trois priorités structurantes :

- **Un soutien renforcé à la diversité artistique** : encourager et soutenir le développement artistique dans la région, en appuyant les projets des artistes, en accompagnant les institutions culturelles et en promouvant une diversité artistique couvrant tous les domaines.

- **Une meilleure accessibilité pour les publics** : Favoriser un milieu culturel diversifié, inclusif et accessible, en garantissant un accès équitable à une offre culturelle variée et en soutenant des actions concrètes pour rendre la culture plus ouverte.
- **Une valorisation accrue du patrimoine historique** : Consolider l'identité régionale par l'art et la culture, en soutenant des projets qui contribuent au rayonnement du district de Nyon et en valorisant le patrimoine régional à travers des initiatives culturelles.

Les institutions bénéficiant de conventions pluriannuelles répondent particulièrement aux deux premiers axes. Elles assurent la continuité et la qualité de l'offre culturelle et contribuent également au rayonnement du territoire.

La culture comme vecteur touristique

Le soutien apporté au Casino-Théâtre de Rolle, comme à l'ensemble des institutions sous convention, s'explique également par leur contribution avérée à la chaîne de valeur économique et touristique : chaque événement participe à la dynamique régionale, en générant des retombées pour le secteur hôtelier, la restauration, les commerces et, de façon générale, pour l'attractivité de la région. Cette dimension justifie l'implication du Fonds régional d'aide au tourisme (FRAT) aux côtés du budget culturel ordinaire. La participation du FRAT est soumise à l'analyse de la Commission du tourisme.

Le Casino-Théâtre de Rolle

Depuis 2011, le Casino-Théâtre de Rolle s'est forgé une identité forte sous une direction professionnelle. Soutenu par la Région depuis 2013 et par le Canton depuis 2017, il est aujourd'hui co-dirigé par Lucie Rausis et Mali Van Valenberg, deux artistes issues de la scène romande. Membre actif des réseaux culturels vaudois et romands, le Casino-Théâtre agit dans le cadre de conventions quadripartites avec la Commune de Rolle, Région de Nyon et l'État de Vaud.

Situé au bord du Léman, le théâtre offre une salle de 220 places avec un foyer-bar convivial. Sa programmation pluridisciplinaire inclut théâtre, musique, arts de la rue, cirque, humour et spectacles jeune public, avec environ cinquante représentations annuelles et cinq créations coproduites. Il propose également environ une centaine de jours de résidences artistiques par saison, soutenant ainsi la création et l'émergence des artistes.

Il veille à garantir des conditions de travail professionnelles aux artistes et technicien·nes et s'engage pour l'accessibilité via des partenariats scolaires, des actions de médiation, des politiques tarifaires inclusives et la participation au PassCulture vaudois.

Le Casino-Théâtre se distingue par son ancrage territorial fort, soutenu par un vaste réseau de partenaires, lui permet de jouer un rôle clé dans le rayonnement culturel sur l'arc lémanique.

Bilan de la convention 2022-2025

La période 2022-2025 représente une phase de transition importante pour le Casino-Théâtre de Rolle, marquée par la prise de fonction de la nouvelle co-direction en janvier 2022. Durant cette période, encore marquée par les changements liés à la crise du Covid, le Casino a consolidé sa place centrale dans la vie culturelle régionale :

- **Programmation** : entre 19 et 21 spectacles distincts par saison, parmi lesquels cinq créations coproduites favorisant la visibilité et l'émergence des compagnies vaudoises et régionales. Chaque spectacle étant joué plusieurs fois, la saison 2024-2025 a totalisé 54 représentations.

- **Événements phares** : le Bitume Festival (arts de la rue, 2023) a attiré plus de 3000 spectatrices et spectateurs sur deux jours. Les concerts des Terrasses du Casino et la Fête de la Danse ont renforcé l'ancrage territorial et la visibilité.
- **Médiation et jeunes publics** : les partenariats scolaires se sont renforcés (entre 793 et 1157 élèves par an) à travers les représentations scolaires et les dossiers pédagogiques. Le projet « Côte à Côte », mené avec le Théâtre Grand-Champ (Gland) et l'Usine à Gaz (Nyon), a favorisé la circulation des publics via la création d'un Abonnement jeunes (18-30 ans) et du « Culture Trip ». L'accessibilité a été renforcée par des collaborations avec l'association Écoute Voir, des politiques tarifaires inclusives et la participation au PassCulture vaudois.
- **Fréquentation** : record historique de 8700 spectatrices et spectateurs pour la saison 2024-2025.

Ces succès ont mis en lumière des besoins de renforcement structurel, notamment l'augmentation de l'effectif administratif prévue dès 2026 pour soutenir la croissance des activités, la montée en puissance des coproductions et le développement constant des publics.

Objet de l'action proposée

Convention quadripartite 2026-2029

La convention quadripartite fixe le cadre d'octroi du soutien validé par le présent préavis. La convention décrit le projet artistique de l'institution et ses objectifs, et comprend en annexe un budget prévisionnel, ainsi que des indicateurs d'évaluation. Après chaque année ou saison, l'association fournit un rapport d'activités ainsi que les comptes pour une évaluation annuelle.

Projet pour la période 2026-2029

Le Casino-Théâtre de Rolle souhaite poursuivre et développer son projet artistique autour de trois axes principaux :

1. Renforcement du soutien à la création et de la visibilité régionale

L'institution souhaite intensifier son accompagnement des compagnies en offrant des temps de plateau conséquents (2 à 5 semaines), un appui administratif, une prise en charge de la communication et une part accrue de coproduction financière, afin de répondre aux exigences de la CORODIS (Commission romande de diffusion des spectacles) et Label+ (dispositif annuel d'encouragement à la coproduction) en termes de rémunération¹. Les créations seront développées en partenariat avec plusieurs théâtres coproducteurs, favorisant la circulation des spectacles et la pérennité du travail des artistes.

Un spectacle en création génère souvent une forte visibilité médiatique ; en soignant cet accompagnement, tant humain que financier, le théâtre contribue non seulement à mettre en lumière les artistes, mais aussi à faire rayonner l'institution et l'ensemble de la région.

2. Développement de la médiation

De nouvelles actions de médiation sont envisagées pour renforcer la relation entre les publics et les œuvres : rencontres thématiques avec des intervenant·es externes, collaborations accrues avec les écoles et mise en place d'ateliers en classe pour prolonger l'expérience artistique.

3. Valorisation de l'espace bar et foyer

Le théâtre souhaite faire de son foyer un véritable lieu de convivialité et de rencontres. Le

¹ Ces deux dispositifs visent à améliorer les conditions de travail de la création et des productions scéniques romandes. Ils prennent en compte les recommandations salariales des syndicats tout en adaptant ces considérations aux réalités spécifiques des arts de la scène.

développement de l'offre (produits régionaux, accueil renforcé) nécessiterait l'engagement d'une personne dédiée à la gestion du bar et à la coordination des bénévoles, afin d'en faire une vitrine locale et un espace vivant pour le public.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité de l'identité du Casino-Théâtre tout en marquant une évolution significative : renforcer son rôle de lieu de création, de médiation culturelle et de rayonnement régional.

Financement

Budget

Le budget du Casino-Théâtre de Rolle est le suivant :

	2025	2026	2027	2028	2029
Budget	660'950	742'450	753'450	772'950	781'500

L'augmentation du budget comprend une augmentation des fonds propres, mais également des augmentations de subventions du Canton, de la Commune et de la Loterie Romande.

Financement des partenaires

Soutien en CHF	2025	2026	2027	2028	2029
Commune de Rolle (prestations en nature et entretien) ²	212'950	212'950	212'950	212'950	212'950
Commune de Rolle (subvention à l'association)	140'000	160'000	160'000	160'000	160'000
Canton de Vaud	45'000	70'000	70'000	70'000	70'000
Région de Nyon	70'000	70'000	70'000	70'000	70'000

Commune de Rolle

Le financement provenant de la Ville de Rolle est composé comme suit :

- La subvention communale à l'association du Casino-Théâtre (CHF 160'000)
- Un montant de prestations en nature : contribution à l'achat de matériel d'exploitation (CHF 35'000) ; charges de fonctionnement (entretien et nettoyage, électricité, eau, chauffage, téléphone, internet assurance bâtiment et RC) ; salaire des techniciens (fixes et auxiliaires)
- Par ailleurs, la Commune, propriétaire du lieu et de ses annexes, assume tous les frais liés à l'entretien du bâtiment, du mobilier et des infrastructures externes

Canton de Vaud

Par suite des discussions entre le Casino et le Canton, ce dernier a confirmé sa volonté de porter sa participation annuelle à CHF 70'000 (contre CHF 45'000 actuellement). Cette augmentation reste à être confirmée après le vote du budget 2026 par le Grand Conseil au mois de décembre. Par ailleurs, sa participation ne cesse d'augmenter puisqu'elle est passée de CHF 15'000 pour la première convention (2017-2021), à CHF 45'000 pour la deuxième (2022-2025), démontrant l'aspect suprarégional du théâtre.

² Le montant définitif doit être finalisé ultérieurement par la Commune

Financement de la Région

Montants en CHF attribués dans le cadre de la convention	2025	2026	2027	2028	2029
Budget culture, conventions (150.3650)	40'000	40'000	40'000	40'000	40'000
Participation FRAT	30'000	30'000	30'000	30'000	30'000
Total	70'000	70'000	70'000	70'000	70'000

Contribution par le budget culture

Le montant attribué par Région de Nyon est similaire à celui de 2025, sur toute la durée de la convention. Le montant attribué n'a pas changé depuis 2018.

Contribution par le FRAT

Lors de la séance du 28 octobre, la Commission du tourisme s'est prononcée favorablement sur la contribution du fonds FRAT pour un montant annuel de CHF 30'000 pour les années 2025-2028.

Communication

Une communication sera préparée pour valoriser le soutien de Région de Nyon au Casino-Théâtre de Rolle.

Conclusion

Le Casino-Théâtre de Rolle joue un rôle central dans la vie culturelle du district et contribue à son rayonnement suprarégional. Par son action artistique, ses coproductions et ses projets de médiation, il soutient la création professionnelle et favorise l'accès à la culture pour toutes et tous.

Sa dimension économique et touristique renforce l'attractivité du territoire et justifie l'articulation entre le budget culturel de Région de Nyon et la participation du FRAT.

La convention quadriennale 2026-2029 permettra au Casino-Théâtre de poursuivre et de consolider ses missions, dans la continuité de la politique culturelle régionale, tout en accompagnant le développement de l'institution et la pérennité de ses projets.

Le soutien de Région de Nyon à cette institution est ainsi particulièrement pertinent, puisqu'il permet de renforcer la diversité artistique, d'assurer une dimension suprarégionale et de soutenir durablement un acteur culturel clé du territoire.

Annexes

- Budget prévisionnel 2026-2029 du Casino-Théâtre de Rolle
- Bilan des activités 2022-2025
- Projet 2026-2029

Décision du Conseil intercommunal

Compte tenu de ce qui précède, nous vous prions, Madame la Présidente, Mesdames les Conseillères, Messieurs les Conseillers, de bien vouloir prendre les décisions suivantes :

Le Conseil intercommunal

vu le préavis du Comité de direction 58-2025 relatif à une demande de crédit de CHF 280'000 pour la période quadriennale de 2026 à 2029 (sous réserve de l'approbation du budget 2026, 2027, 2028 et 2029). Le montant est décomposé comme suit :

CHF 160'000 à raison de CHF 40'000 par année sur le budget ordinaire

CHF 120'000 à raison de CHF 30'000 par année sur le Fond régional d'aide au Tourisme (FRAT)

ouï le rapport de la Commission ad hoc,

ouï le rapport de la Commission des finances

attendu que ce point a été régulièrement porté à l'ordre du jour,

décide d'accorder le crédit de CHF 280'000 en faveur de l'association du Casino-Théâtre de Rolle

d'imputer le montant de CHF 40'000 par année sur le compte de fonctionnement 150.3650,

d'imputer le montant de CHF 30'000 par année sur le fonds FRAT.

Ainsi délibéré par le Comité de direction dans sa séance du 30 octobre 2025, pour être soumis à l'approbation du Conseil intercommunal.

AU NOM DU COMITÉ DE DIRECTION

Frédéric Mani
Président

Boris Mury
Secrétaire général