

Cérémonie

Me 22 novembre 2023, 19h
Théâtre de Grand-Champ
Gland

Prix artistiques 2023

Prix de la Ville de Nyon
Prix de la Région de Nyon
Mérites artistiques



CÉRÉMONIE PUBLIQUE DE REMISE DES PRIX ET MÉRITES ARTISTIQUES 2023

Les prix et mérite artistiques de la Région de Nyon et de la Ville de Nyon seront remis conjointement lors d'une cérémonie publique qui aura lieu

**MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023 À 19H
AU THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP À GLAND**

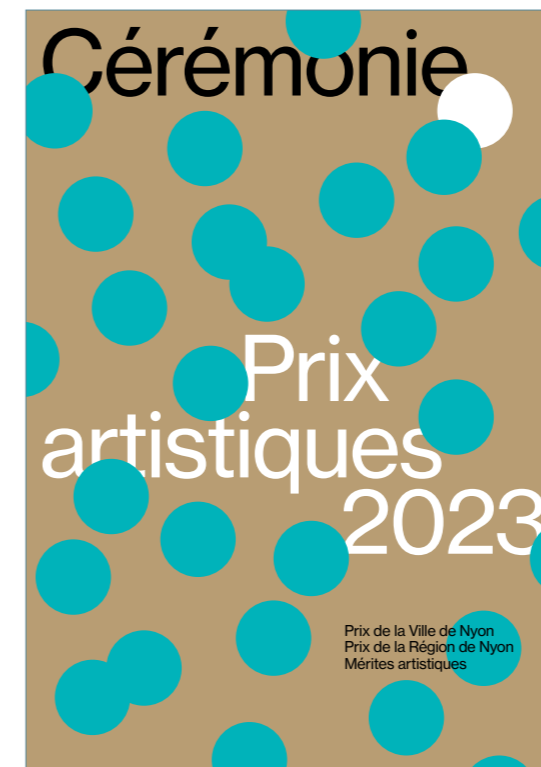
La remise des prix et les présentations des lauréates seront suivies d'une prestation de Organ Mug, musicien et compositeur lauréat du Prix artistique de la Région de Nyon 2022.

En fin de cérémonie, un apéritif sera offert.

Entrée libre.

Le présent dossier de presse, le communiqué de presse ainsi que tous les documents photographiques sont disponibles sur demande ou à disposition dès le 7 novembre 2023 à l'adresse :

<https://regiondenyon.ch/actualite/>



Invitation à la
cérémonie de
remise des
prix artistiques
2023

Mercredi
22 nov. 2023, 19h
Théâtre de
Grand-Champ,
Gland

Palmarès 2023

Prix artistique de la Ville de Nyon
Mei Fa Tan, réalisatrice
Prix artistique de la Région de Nyon
Delphine Schacher, photographie
Mérite artistique de la Ville de Nyon
*Nini et François Pythoud, fondatrice
et fondateur de l'Elastique citrique*

Remise des prix et prestations
des lauréat-e-s, suivies d'une
performance d'Organ Mug,
compositeur et musicien,
lauréat du Prix artistique de
la Région de Nyon 2022

PRIX ARTISTIQUE DE LA RÉGION DE NYON

Prix Lancé en 2008, le Prix artistique de la Région de Nyon vise à soutenir une discipline artistique particulière chaque année. Après le domaine de la musique en 2022, le Prix revient cette année au domaine des arts visuels et plastiques. Doté de CHF 10'000.-, il récompense une artiste ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) dont le parcours créatif se distingue déjà et démontre un fort potentiel de développement.

Le Prix artistique de la Région de Nyon 2023 est attribué à

Lauréate DELPHINE SCHACHER, PHOTOGRAPHE

Jury Valérie JEANRENAUD, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon, Présidente du Jury
Alexandre DEMETRIADES, Municipal, Nyon
Isabelle MONNEY, Municipale, Gland
Yves CHRISTEN, Conservateur au Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
Elise GAGNEBIN-DE BONS, artiste plasticienne
Filipe DOS SANTOS, Directeur du Château de Gruyères

Ancien-ne-s lauréat-e-s du Prix artistique de la Région de Nyon

2008	Paul Quadri	Musique
2009	Julie Burnier	Théâtre
2010	Fabrice Gasser	Arts visuels
2011	Perrine Valli	Danse contemporaine
2012	Melinda Heeger	Théâtre
2013	Julien Mégroz	Musique
2014	Yann Gross	Arts visuels
2015	Zoé Cadotsch	Théâtre
2016	Julie Sémoroz	Musique
2017	Léonore Baud	Arts visuels
2018	Charles Nouveau	Arts de la scène
2019	Daniel Roelli	Musique
2020	Noé Cauderay	Arts visuels
2021	Julie Annen	Arts de la scène
2022	Morgan Hug	Musique

Contact Daniela Nagy, responsable de la communication et du marketing de la Région de Nyon,
tél. 022 552 30 20, d.nagy@regiondenyon.ch

DELPHINE SCHACHER, PHOTOGRAPHE

Delphine Schacher est née à Nyon en 1981. Diplômée de l'Ecole de Photographie de Vevey en 2014 avec le deuxième prix de l'Ecole, elle achève sa formation en réalisant un mémoire dédié à l'utilisation de la mise en scène dans le travail documentaire. L'ensemble de son travail explore les réalités et difficultés sociales et humaines au travers de projets questionnant la place de l'homme dans son environnement géographique, historique et social. Elle aborde également la notion de la mémoire et du souvenir.

Lauréate du prix SFR Jeunes talents ainsi que du prix suisse des jeunes talents VFG 2013 avec la série « **Petite robe de fête** », ses images ont été exposées en 2014 à la Galerie Focale de Nyon puis aux Rencontres photographiques d'Arles, au Photoforum Pasquart de Bienne, au Festival Circulation(s) à Paris, en Hollande pour le « Breda International Photo festival » ainsi qu'en Pologne lors du Festival International de Lodz. Elle reçoit ensuite la bourse du PRN Lives (pôle de recherche national) qui lui permet de réaliser la série « **Bois des Frères** » exposé aux Journées photographiques de Bienne puis nommé en finale des Swiss photo awards en 2016. Il a été exposé lors du festival International de cinéma documentaire « Visions du Réel » en avril 2018 à Nyon.

En mars 2020, au coeur de son salon confiné naît la série « **Journal de veille** » qui présente un dialogue entre les mots des journaux et photographies de son quotidien. En 2021, Delphine Schacher répond à l'invitation du Musée de Bagnes qui lui ouvre les portes de sa résidence artistique et lui offre une carte blanche sur la thématique des nouveaux montagnards. Elle y crée la série « **Montagne Show** » qui questionne la thématique de l'adolescence au coeur des montagnes. En 2023, le PALP Festival lui confie une carte blanche sur la thématique des imaginaires et des rituels mortels. Elle y rencontre des habitant-e-s du village de Bruson et les invite à rendre hommage à un proche en créant un cyanotype accompagné de fleurs. Naît la série « **Jardin du souvenir** » exposée durant l'été 2023 au coeur du village de Bruson.

En parallèle de ses travaux personnels, Delphine Schacher réalise des commandes photographiques pour des institutions de la région. Au printemps 2023, à la demande du Musée Photo Elysée de Lausanne, elle a eu le plaisir de mettre sur pied trois ateliers de « Haïkus photographiques » consistant à créer des dialogues d'images et de mots avec les participant-e-s.

Images de haut en bas :

Portrait de Delphine Schacher par Christian Laubacher

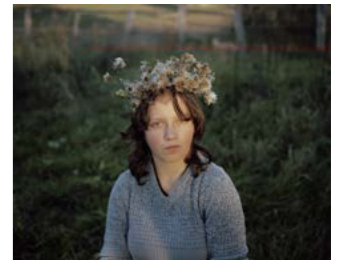
Elizenda, série « Majd », 2014

Artur, série « Bois des Frères », 2015

Les confinés, série « Journal de veille », 2020

Julie, série « Montagne show », 2021

André et Monique, série « Jardin du souvenir », 2023



Delphine Schacher
078 663 05 90
delphine_schacher@
hotmail.com
www.delphine-schacher.com

PRIX ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

Prix La Ville de Nyon décerne un Prix artistique chaque année depuis 1991. Doté de CHF 10'000.-, ce prix récompense une jeune artiste (jusqu'à 35 ans) ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) ayant au maximum 5 ans d'existence.

Le Prix artistique de la Ville de Nyon 2023 est attribué à

Lauréate **MEI FA TAN, RÉALISATRICE**

Jury Alexandre DEMETRIADES, Municipal, Président du Jury
Roxane FARAUT, Municipale, Nyon
Valérie JEANRENAUD, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon
Yves CHRISTEN, Conservateur au Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
GIORGIA DEL DON, Membre de la Commission des affaires culturelles de la Ville de Nyon
Nina HAAB, Artiste et membre de la Commission des affaires culturelles de la Ville de Nyon
Myriam KRIDI, Experte dans le domaine des arts performatifs
Gilles VALET, Programmateur du Romandie et du Festival de la Cité à Lausanne

Ancien.e.s lauréat.e.s du Prix artistique de la Ville de Nyon

1991	Jean-Jacques Pedretti	Musique
1992	Vincent Mangeat	Architecture
1993	Association Théâtrale de Nyon (actuellement FAR)	Arts de la scène
1994	Bernard Garo	Arts plastiques
1995	Association Focale	Arts visuels
1996	Laurence Kayaleh & Charles Schneider	Musique
1997	Eddy Mottaz	Arts visuels
1998	Corinne Desarzens	Littérature
1999	Jean-Michel Olivier	Littérature
2000	L'Elastique Citrique & Carola Burgi	Arts de la scène Arts plastiques
2001	Vincent Kohler	Arts plastiques
2002	Loopmatic	Arts visuels
2003	Guy Milliard	Arts visuels
2004	Virginie Morillo	Arts plastiques
2005	Jonas Kocher	Musique
2006	Léonore Baud	Arts visuels
2007	Stéphanie Pfister	Arts plastiques
2008	Jean-Sélim Abdelmoula	Musique
2009	Stéphanie Nyota N'Duhirahe	Arts de la scène
2010	Charlotte Nordin & Nadir Mokdad	Arts plastiques Musique
2011	Association Arnica 9CH	Danse
2012	Maxime Pythoud	Arts de la scène
2013	Editions Ripopée	Edition
2014	Delphine Schacher	Arts visuels
2015	Florian Luthi	Arts visuels
2016	Nathalie Perrin	Arts visuels
2017	Anne Hildbrand	Arts plastiques
2018	Rob van Leijzen	Arts visuels
2019	Jessica Russ	Arts visuels
2020	Sarah Jane Moloney	Arts de la scène
2021	Espace eeeeh!	Pluridisciplinaire
2022	Antonio Veiras	Arts visuels

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture, Ville de Nyon :
079 952 90 02 ou alexandre.demetriades@nyon.ch
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

MEI FA TAN, RÉALISATRICE

Mei Fa Tan est née en 1990 à Nyon, d'une mère suisse-allemande et d'un père sino-malaisien immigré. Cette dualité culturelle lui a toujours semblé naturelle tout en influençant inévitablement son regard sur le monde.

Le travail de Mei Fa Tan repose sur une esthétique propre et léchée, reflet d'une maîtrise technique de la production, de la mise en scène et du montage. Au cœur de sa démarche artistique, elle explore les questionnements sociaux et humains à travers ses films. Ses personnages, tout en nuances, ne sont ni bons, ni mauvais, ni héroïques, ni ordinaires, reflétant ainsi la complexité inhérente à la nature humaine.

La réalisatrice donne vie à des univers émulant le réel, dans lesquels s'immiscent une touche de surnaturel et d'étrange, happant le spectateur dans un monde qui semble imaginaire, mais qui fait indéniablement écho à une réalité tangible. Ses films sont des portes ouvertes vers des dimensions parallèles, où les frontières entre le concret et l'abstrait s'estompent, interrogeant le spectateur sur sa propre perception du monde.

Depuis 2011, Mei Fa Tan a réalisé près d'une centaine de projets, dont plus de 50 clips musicaux. Dès ses débuts, son ambition est claire : faire reconnaître à un plus large public la valeur artistique de ce format, longtemps relégué au statut d'outil commercial. Chaque œuvre se veut être l'interprétation singulière d'un univers musical unique. Enrichie au fil de collaborations avec des acteurs de tous horizons, communiquant au travers d'un langage filmique commun, transcendant langues et origines, sa curiosité l'amène à tourner et à diffuser ses films à travers le monde. Kenya, Canada, Etat-Unis ou encore Corée, chaque destination cultive sa vision artistique et élargit son horizon créatif.

Au fil des années, ces projets attirent l'œil d'institutions prestigieuses telles que le Montreux Jazz Festival, le Verbier Festival, ainsi que diverses agences à Londres et à Zurich, qui feront appel à Mei Fa pour raconter de nouvelles histoires, en image. Ses travaux sont également récompensés lors de compétitions officielles aux Journées de Soleure, au M4Music, au Gässli Film Festival ou encore au Tourne-Films Festival, élevant ses clips au statut d'œuvres cinématographiques.

Mei Fa Tan
079 510 36 39
meifa.tan@gmail.com
meifatan.com



Images de haut en bas :
Portrait de Mei Fa Tan par Anoush Abrar
Awori, HoldMe
Fabe Gryphin, PTTFLR
Muthoni Drummer Queen, Power
Phoam, Be Aware
Sofiane Pamart, Solitude
Yael Miller, Angry
Sur un tournage (Awori, Hold Me), photographie de Jocelyn Devaud

MÉRITE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

Mérite Un Mérite artistique a été initié en 2010 par la Région de Nyon conjointement avec la Ville de Nyon. Depuis 2015, chacune de ces instances distingue un mérite artistique. Il récompense une artiste ou une association de qualité dont le parcours a contribué au rayonnement de sa région.

En 2023, la Ville de Nyon décerne son Mérite artistique à

Lauréats **NINI ET FRANÇOIS PYTHOUD,
FONDATRICE ET FONDATEUR DE L'ELASTIQUE CITRIQUE**

Ancien-ne-s lauréat-e-s du Mérite artistique

2010	José Barrense-Dias	Musicien
2011	Pierre-Alain Bertola	Dessinateur, graphiste et scénographe
2012	Association Visions du réel	Festival
2013	Jean-Samuel Curtet	Ecrivain
2014	Edouard Garo	Musicien
2015	Anastase Démétriadès	Musicien
2016	Daniel Meylan	Musicien
2017	Christophe Calpini	Musicien
2018	Pierre Schwerzmann	Peintre
2019	Pierre-Henri Jaccaud	Galeriste
2020	Pierrette Gonzeth-Favre	Plasticienne
2021	Michel Currat	Encadreur
2022	Béatrice Graf	Musicienne

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture, Ville de Nyon :
079 952 90 02 ou alexandre.demetriades@nyon.ch
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

NINI ET FRANÇOIS PYTHOUD, FONDATRICE ET FONDATEUR DE L'ELASTIQUE CITRIQUE

30 ANS DE CIRQUE

... par Nini Pythoud

J'ai passé très exactement la moitié de mon existence à m'exprimer à travers l'Elastique citrique, enfin presque...

Mon seul métier reconnu officiellement est céramiste, 5 ans aux Arts décoratifs de Genève. Très belle formation, tellement riche qu'elle m'a accompagnée et servie pour tout. Ce que j'y ai puisé, c'est une curiosité du processus de création, un vrai enthousiasme! Cette envie et plaisir de créer, pas seulement « artistiquement », ce plaisir de modeler et de mettre les rêves... en matière. Ce qui alimente les rêves? Vaste question... Intuition? Attirance? Suivre notre chemin de vie, notre âme... Aujourd'hui je constate que c'est d'accueillir simplement le Vivant et de se laisser porter... C'est un beau jeu.

L'idée de commencer l'aventure de l'Elastique citrique est venue simplement, par des hasards et des circonstances propices. Et c'est en le vivant que j'ai découvert ce que ce chemin avait à m'apprendre, je crois que c'est pareil pour tout le monde. Le cirque est un environnement qui permet tout. Techniques diverses, discipline du corps, souplesse, force, jeux, musique, danse, travailler ensemble ou seul.

L'Elastique citrique est une Association dont le but est depuis le début l'épanouissement de l'individu. J'aime toujours... Et j'aime croire que chaque personne qui l'a fréquentée a pu y trouver ce qu'il lui fallait. Pour moi, c'est un environnement qui m'a permis de rencontrer et de développer un grand nombre de facettes de ma personnalité et surtout de le faire avec beaucoup de personnes, tous âges confondus.

Ce n'est peut-être pas le chemin que j'imaginai prendre, mais c'est celui que j'ai pris et j'en suis bien heureuse.

... par François Pythoud

Des frissons, des éclats de rire, des émotions, c'est le cirque Knie à Vevey où j'allais presque chaque année. Dans le public, un certain Charlie Chaplin ou Charlot que je venais de voir dans « La ruée vers l'Or » au cinéma du coin, difficile de rêver mieux comme entrée en matière. Un univers qui me faisait rêver, mais totalement inaccessible à moins d'être un enfant de la balle... Puis, sous l'impulsion de certains artistes, comme Annie Fratellini en France, les portes s'ouvrent, le monde du cirque devient accessible à tous. Je ne me fais pas prier...

Mais comment entrer dans ce monde à plus de trente ans? J'utilise mes cartes, j'ai une formation de maître d'éducation physique. Par mes parents, j'ai accédé à une belle influence artistique, et aussi une femme artiste. Je lui en parle, et si on faisait une école de cirque? Notre duo fonctionne à merveille et les Nyonnais nous amènent leurs enfants. Nos enfants font partie de l'aventure, des copains et copines à retrouver plusieurs fois dans la semaine et des spectacles où l'on peut mettre en jeu tout ce que l'on a appris... la mayonnaise prend...

L'univers du cirque est clairement incarné, c'est physique, mais pas que... Je viens du monde du sport, le cirque s'en approche par son travail physique et ses techniques, mais ce qui me plaît dans l'univers du cirque, c'est que chacun est bienvenu avec ce qu'il est, ses bagages, sa personnalité, et que le cirque va lui proposer une place. Personne n'est laissé sur le carreau. 30 ans à accompagner des jeunes et moins jeunes dans un monde merveilleux, libre et sans limites, un beau rêve devenu réalité!



Nini et François Pythoud
079 509 60 71
nini@esperluette-vaulion.ch
lelastiquecitrique.ch

Nini et François Pythoud
le 3 juin 2023 lors de la fête
qui a marqué la transmission
de la direction de l'Elastique
citrique à leurs enfants Juliette
et Valentin Pythoud
(photographe : Eric Bakker)

